**Материалы к общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования художественной направленности на 2021-2022 учебный год**

Образец оформления титульного листа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Департамент образования администрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ области

Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Дом детского творчества

Принята на заседании Утверждаю:

методического (педагогического) совета Директор МОУ ДОД ДДТ

от "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /ФИО/

Протокол N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

название программы

Возраст обучающихся: \_\_\_\_\_ лет

Срок реализации: \_\_\_\_\_ года

Автор-составитель:

г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2021

**Пояснение к конструктору дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ФЗ гл.1 ст.2 п.14) [1].

К дополнительным образовательным программам относятся: 1) дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы; 2) дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (ФЗ гл.2 ст.12 п.4) [1].

Дополнительные общеобразовательные программы в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть следующих направленностей (Порядок, п.9): технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической (социально-гуманитарной направленности [6]).

Направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (ФЗ, ст.3, п.25).

К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации (ФЗ ст.28, п.6) [1].

Образовательные программы определяют содержание образования (ФЗ ст.12, п.1) [1]. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ гл.10 ст.75 п.4) [1].

Особенностью представленного содержания программ дополнительного образования является то, что оно разработано на основе содержания проектов и мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ), созданной Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536, которая является самой массовой организацией, объединяющей обучающихся от 8 до 18 лет и реализующей воспитательные практики , направленные на личностное развитие, гражданскую активность, военно-патриотическое воспитание, формирование информационно-медийной культуры обучающихся.

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1. 1. Пояснительная записка** (общая характеристика программы) содержит следующие компоненты:

***1. 1.1. Направленность программы – художественная.***

***1.1.2. Актуальность программы***

Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Выбирая программы художественного направления, обучающиеся смогут научиться выражать себя, свои эмоции и переживания с помощью искусства, понимать и открывать для себя достижения в культуре, искусстве как общероссийской, так и мировой, все это способствует повышению культурного уровня, личностному развитию.

Раскрытие творческого потенциала ребенка основное целевое предназначение программ художественной направленности, приобретения обучающимися опыта познания себя и творческого преображения окружающего мира по законам красоты. Немаловажное значение имеет приобщение обучающихся к отечественной и мировой художественной культуре. Содержание программ художественной направленности может включать следующие виды искусства и творческой деятельности: хореография, театр, вокал, изобразительное творчество и др.

Хореография является одним из средств всестороннего развития школьников. Ее высокая продуктивность обусловлена комплексным характером, который объединяет в себе музыку, ритм, изобразительное творчество, театр, пластику движений. Хореографические занятия снимают умственное утомление и дают дополнительный импульс для мыслительной деятельности. Художественное слово и театральное творчество привлекательны своим игровым началом, помогают выразить собственные переживания, эмоции, осваивать позитивные модели поведения. Театральные средства выразительности: мимика, телодвижения, жесты, интонация речи облегчают понимание художественного произведения, вызывают у детей большой эмоциональный отклик. У обучающихся появится возможность поставить себя на место героя, глубже понять его мысли и чувства, прожить увлекательные приключения вместе с ним. Вокал и хоровое пение – области культуры, доступные всем, в то же время занятие вокалом способствует развитию певческих способностей: музыкальному слуху, голосу, умению интонировать, выразительно исполнять музыкальное произведение. Изобразительное искусство доступно ребенку еще с дошкольного возраста, потребность выразить себя с помощью цвета, формы, композиции, сюжета привлекает детей достаточно рано. Тонко чувствовать всё разнообразие цветовой гаммы, подключать и свободно использовать свою фантазию позволяет изобразительное искусство, которое дает возможность всем детям искать и находить гармонию между собой и внешним миром. Декоративно-прикладное искусство помогает обучающимся ближе узнать традиции, историю, обычаи родного края, народностей, проживающих на территории нашей многонациональной Родины. Выбор обучающихся кружков и студий продуктивных видов деятельности: резьбы по дереву, вышивания, вязания, лепка и занятия керамикой поможет не только научиться необходимым практическим умениям, но и может в дальнейшем сделать профессиональный выбор.

***1.1.3. Значимость (обоснование актуальности программы) для конкретного региона***. Программа должна соответствовать региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, на решение которых направлена программа.

Ключевыми особенностями программ художественной направленности является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программы художественной направленности предоставляют широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через концерты, спектакли, выставки, фестивали и конкурсы, от институциональных, муниципальных, региональных, до федеральных и международных.

***1.1.4***. ***Отличительные особенности программы***: проектирование и реализация программ по художественному направлению построено на содержании проектов и мероприятий Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ), созданной Указом Президента Российской Федерации от 29 октября 2015 года № 536.

***1.1.5. Новизна программы*** заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы средствами художественно-творческой деятельности, развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень (7-10 лет) | 2 уровень (11- 14 лет) | 3 уровень (15-18 лет) |
| приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни | формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (образование, наука, человечество, природа), ценностного отношения к социальной реальности в целом | получение школьником опыта самостоятельного социального действия на основе знаний и отношений |

Приоритетность связана с возрастными возможностями детей и подростков, и не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

***1.1.6. Адресат программы.***

В зависимости от условий реализации программы, целей и задач программа может быть направлена на разновозрастной коллектив детей и подростков, либо на группу одного возраста, должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей (ФЗ гл.10 ст.25 п.1) [1]., но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (ФЗ ст.75, п.3) [1]..

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий зависят от направленности программы и индивидуальных особенностей обучающихся, что определяется локальным нормативным актом образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. (Порядок, п.9) [4]. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек (Порядок, п.21) [4]. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16) [4].

***1.1.7. Сроки реализации программы.*** Определяются образовательной организацией самостоятельно.

***1.1.8. Уровень программы***. Могут быть (стартовый (ознакомительный), базовый, углубленный), если программа относится к разноуровневым программам.

***1.1.9. Особенности организации образовательного процесса*** осуществляется с учетом выбранных форм – традиционная, сетевая, модульная, с использованием ДОТ, с использованием электронного обучения.

***1.1.10. Форма обучения и режим занятий*** Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм (ФЗ ст.17, п.2,4)

***1.2. Цель и задачи программы***

Цель – усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания); привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного.

Задачи программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст обучающихся | Задачи программы | | |
| Личностные (воспитательные) | Метапредметные (развивающие) | Предметные (обучающие) |
| 7-10 лет | Формировать потребность в творческой деятельности, представление об искусстве, культуре родного края, эстетические чувства к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству. | Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД | На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности. |
| 11-14 лет | Формировать уважительное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе элементарных знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира. | Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия | На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности. |
| 15-18 лет | Формировать ценностное отношение к культуре, искусству, потребность бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические чувства, потребность обогащать свой культурный уровень. | Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, формировать межпредметные понятия и связи. | На базовом и углубленном уровнях формировать основы знаний и умений в художественно-творческой деятельности. |

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план** – содержит название разделов и тем программы, количество теоретических и практических часов и формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме. «Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся» (ФЗ ст.2 п.22) [1];

Материалы для разработки учебно-тематический плана

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всероссийские проекты «Школьная классика», «Кинодвиж», «Творческая мастерская РДШ», «Культурный марафон», Всероссийский фотофестиваль «Фокус - 5 часов | | | | | |
| Ориентировочный срок проведения | Наименование разделов (тем) | Всего часов | Теория | Практика | Формы промежуточной аттестации/контроля |
| I неделя октября | Викторина «Музыка народов России» (1.10. Международный день музыки) | 1 | 1 |  | Конкурс |
| II неделя декабря | Квест «Международный день художника (8.12.)» | 1 |  | 1 | Конкурс |
| VI неделя февраля | Иммерсионное путешествие. «Международный день родного языка» 21.02 | 1 |  | 1 | Открытое занятие |
| VI неделя марта | Игра-квиз «День работника культуры» (25.03) | 1 |  | 1 | Конкурс |
| VI неделя апреля | Творческое выступление «Международный день танца» (29.04) Танцы народов России | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| Акции и дни единых действий | | | | | |
| 25.10. | День матери | 1 |  | 1 | Творческая работа |
| 8.03. | Международный женский день | 1 |  | 1 | Творческая работа |
|  | **ИТОГО:** | 7 | 1 | 6 |  |

**1.3.2. Содержание учебного плана** – это реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, форм контроля, соответствующих каждой теме

Материалы для разработки содержания программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Название проекта, информация о проекте | Теория | Практика |
| 7-10 лет  11-14 лет  15-18 лет | **Творческая мастерская РДШ** | Изучение технологий реализации творческих решений в подготовке праздников, спектаклей, концертов, акций.  Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> | Подготовка и проведение праздников, акций, концертов, спектаклей, посвященных «День учителя», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «АртФест РДШ».  Участники мастерской получат опыт практической работы по направлениям: формирование рабочих групп, коммуникации между группами, делегирование задач, взаимовыручка и поддержка при подготовке и организации праздника, формирование идеи, этапы работы над планом и сценарием, создание костюмов, декораций из подручных средств, формирование и подготовка технической партитуры мероприятия (музыка, свет, спецэффекты), поиск необходимых материалов и инструментов, разработка тайминга, работа над эскизами к декорациям, костюмам, создание декораций, костюмов и реквизита, проведение репетиций в формате онлайн. |
| 7-10 лет  11-14 лет  15-18 лет | **Всероссийский фотофестиваль «Фокус»** | Изучение теоретических основ фотоискусства. Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> | Создание собственных работ, участие в конкурсах, выставках. |
| 7-10 лет  11-14 лет  15-18 лет | **Всероссийский проект «Школьная классика»** | Проект разработан Российским движением школьников и Театральным институтом имени Б. Щукина для развития школьных театральных студий и вовлечения школьников в их деятельность. Изучение теоретических основ театрального мастерства, разработки сценариев и их постановок. Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> | Участие в работе театральной студии, творческие работы, постановки, организация спектаклей, участие в театральных конкурсах. |
| 11-14 лет  15-18 год | **Всероссийский проект «Кинодвиж»** | Изучение теоретических основ создания фильмов.  Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> | Создание собственных работ, конкурс авторских фильмов. |
| 7-10 лет  11-14 лет  15-18 лет | **Всероссийский проект «Культурный марафон»** | Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> | Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> |
| **Реализация программ художественной направленности в рамках подготовки и проведения акций и дней единых действий РДШ** | | | |
| Дата проведения | Дни единых действий | | Содержание деятельности |
| 25.10. | День матери | | Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> |
| 8.03. | Международный женский день | | Информация в группах:  Вконтакте <https://vk.com/skm_art> Инстаграм <https://www.instagram.com/skm_artlab/> |

**1.4. Планируемые результаты:**

7-10 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформирована потребность в творческой деятельности, представления об искусстве, культуре родного края, интерес к народной культуре, красоте природы родного края, Отечеству. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД на уровне требований начального общего образования | На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности. |
| Как оцениваем? (способы оценки) | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение,  тестирование |

11-14 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, потребность в творческом самовыражении на основе знаний об общеэстетических понятиях, эстетические переживания при восприятии произведений искусства, культуры, мира природы, желание заботиться и сохранять красоту окружающего мира. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД, сформированы межпредметные понятия на уровне требований основного общего образования | На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности. |
| Как оцениваем? (способы оценки) | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение,  тестирование |

15-18 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Чего достигаем? | Сформировано ценностное отношение к культуре, искусству, опыт бережного отношения к культурному наследию страны, эстетические и этические переживания, потребность обогащать свой культурный уровень. | Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД уровня среднего общего образования | На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний и умений художественно-творческой деятельности. |
| Как оцениваем? (способы оценки) | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика | *Количественные:*  1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по направлению «Личностное развитие» художественно-эстетической направленности.  *Качественные:*  Педагогическое наблюдение,  тестирование |

**Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; определяет даты проведения занятия и т.д. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы.

**2.2. Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение

Кадровое обеспечение

**2.3. Формы аттестации**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено [1], [4].

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III) [2].

Формы аттестации: зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестивали, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и другие.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия.

**2.4. Оценочные материалы.**

Для каждой программы разрабатываются свои, характерные для нее, параметры, критерии, оценочные материалы и диагностики. Обязательно указываются авторы используемых методик, даются ссылки на источники информации.

**2.5. Методические материалы**

Включают в себя: описание методов обучения и воспитания:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.; активные и интерактивные методы обучения; социоигровые методы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения, практического задания и др.

Описание педагогических технологий.

**2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;**

**2.7. Список литературы**

**Материалы для обучающихся:**

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg> :

1. [Онлайн курс «Академия гражданина»](https://rdsh.education/profile/)
2. [Онлайн курс «Основы социального проектирования»](https://rdsh.education/profile/)
3. [Онлайн-курс «Анимация онлайн (анимируй с РДШ)»](https://rdsh.education/profile/)
4. [Онлайн курс «Фотостудия с РДШ»](https://rdsh.education/profile/)
5. [Онлайн курс «Медиашкола»](https://rdsh.education/profile/)
6. [Онлайн курс «Профориентация в цифровую эпоху»](https://rdsh.education/profile/)
7. [Онлайн курс «Семь ошибок при выборе профессии»](https://rdsh.education/profile/)

**Материалы для педагогов**

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg>

1. [Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»](https://rdsh.education/profile/)
2. [Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»](https://rdsh.education/profile/)
3. [Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»](https://rdsh.education/koncepciya_agregatora/)

**Материалы для педагогов**

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции <https://yadi.sk/i/5L7gBBOSQ8DeFg>

1. [Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»](https://rdsh.education/profile/)
2. [Онлайн курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»](https://rdsh.education/profile/)
3. [Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»](https://rdsh.education/koncepciya_agregatora/)

**Библиографический список**

1. . Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/> .
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/>
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/>
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/>
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/>
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196» [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minprosveshchenija-rossii-ot-30092020-n-533-o-vnesenii/>
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Гаран.РУ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
9. Арсеньева, Т.Н. Теоретико-практические основания развития школьного добровольческого движения [Текст] / Т.Н. Арсеньева, В.А Зотова, Д.Д. Маслова, Д.Е. Покровский, А.С. Федорова. – М. Из-во…, 2018. – 209 с. <https://disk.yandex.ru/i/y9Vht3BBXe0cAQ>
10. Белорыбкина, Е.А Методическое пособие «РДШ» в школе. [Текст] / Е.А. Белорыбкина, Б.Н. Головин, И.А. Горбенко, А.А. Гусев, Н.Н. Долина., Д.В. Епов, Е.А. Леванова, З.И. Петрина, Т.В. Пушкарева, А.С. Прутченков, Е.Г. Родионова, М.В. Телушкин, И.И. Фришман – Москва: ООГДЮО «Российское движение школьников», 2018. – 76 с. [https://rdsh.education/media/redactor/Методическое\_пособие\_«РДШ»\_в\_школе.pdf](https://rdsh.education/media/redactor/Методическое_пособие_)
11. Преображенская, А. В. Технологии мотивации специалистов в области воспитания к социально-значимой деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие /, А.В. Преображенская, Е. А. Леванова, Л. Ю. Бондарева, О. С. Пашук, Е. В. Сухушина, А. А. Толкачев. – Москва : РУДН, 2019. – 44 с. : ил. <https://rdsh.education/media/catalog/2020/05/96c68309-ceb0-477e-b6fb-a36758085d28.pdf>